

# 99 CAMERAS MUSEUM

## LE MUSÉE PARISIEN DES APPAREILS PHOTO ICONIQUES

Le 99 Cameras Museum, situé au sein du Studio Harcourt, présente sa première exposition  
« The Analog Chronicles » du 6 novembre 2024 au 15 février 2025.

Zoom sur ce nouveau musée de l'arrondissement époustoufflant et entièrement gratuit.

C'est une histoire familiale et de transmission. Passionné par les appareils photo de la fin du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle, Gianpaolo Benincasa parcourt le monde dès les années 70 et réunit durant 50 ans plus de deux mille appareils, dont certains très rares et légendaires. Lorsque son fils Federico hérite de cette collection unique, il souhaite la partager avec le plus grand nombre, dans un espace gratuit comme l'aurait voulu son père, afin que tout le monde puisse découvrir ces appareils de toute beauté. « *Quand j'ai présenté mon projet à des institutions, j'ai essuyé de nombreux refus. Les personnes pensaient à tort qu'un musée de l'appareil photo argentique à l'heure du tout-digital ne captiverait personne. Seul le Studio Harcourt a manifesté de l'intérêt* » confie Federico Benincasa qui remercie encore son équipe de lui avoir laissé carte blanche dans son écrin magnifique pour faire vivre ce patrimoine, émouvant quel que soit l'âge des visiteurs.

### Un pont entre les générations

99 Cameras Museum expose 99 appareils photos iconiques sélectionnés pour leur innovation



GAIA SQUARCI - NIKON F  
THE ANALOG CHRONICLES



Le Combi Kemper, 1895

et leur design distinctifs. « *Plutôt que de montrer une quantité d'objets, j'ai préféré exposer quelques appareils, parmi les plus fascinants, afin de raconter leur histoire. Chaque pièce est accompagnée d'anecdotes, que l'on peut lire sur tirage papier ou QR Code. On y voit Jim Morrison et son Minox, Marilyn Monroe et Mick Jagger avec leur Nikon F* » explique Federico. Loin d'une approche passiviste, 99 Cameras Museum souhaite créer des ponts entre les générations, entre l'argentique et les nouvelles technologies. Le musée est à la fois physique et digital avec des focus en ligne sur des thématiques : appareils espions, objets inclassables, pièces de légendes... « *Depuis son ouverture, nous sommes heureux de voir l'engouement des jeunes qui restent ébahis devant le Midget créé en Angleterre en 1934, aussi petit qu'une boîte d'allumettes ou encore le Combi Kemper fabriqué à Chicago en 1895, un appareil compact carré avec une visionneuse d'images, révolutionnaire pour l'époque !* » se réjouit Federico.



Le Midget, 1934

### Un défi inédit

Pour renforcer cette rencontre entre appareil argentique et regard contemporain, 99 Cameras Museum a proposé à 5 photographes documentaires de renom – Mathias Depardon, Ismail Ferdous, Théo Giacometti, Gaia Squarci, et Alessandro Silvestri – de se confronter à cinq appareils iconiques datant de 1935 à 1964. « *Durant l'été 2024, ils ont photographié à l'argentique leurs vacances avec seulement 5 pellicules chacun ! La première exposition temporaire du musée « The Analog chronicles » dévoilera le fruit de cette aventure qui les a conduits à vivre l'instant, à saisir paisiblement les paysages du sud de l'Europe, les baignades, les moments familiaux sans prévisualisation ni retouche !* » Leur retour d'expérience sera aussi l'occasion de mener une réflexion sur l'instantanéité et la production numérique de masse de nos jours. Passionnant...

**99 Cameras Museum**  
**Ouvert du lundi au samedi de 10h à 17h30**  
**Studio Harcourt - 6, rue de Lota**  
**www.99camerasmuseum.com**